

Restless Trees | Valentino Moro

Valentino Moro's "tree installations", trees made out of cement, iron and industrial waste, are clearly topical; located in the urban spaces of Cortina d'Ampezzo and in the natural settings of mountain retreats at high altitude, they convey various messages.

As well as the relationship between man, his environment and the landscape there is also the identification of the man-tree as contemporary man who fights and resists, now like he did in the past, inside the trenches, among the peaks and towers or in the very bowels of the mountains in accordance with a line of time and space that from the battlefield passes to a quotidian avant-garde, ancient and present; it is the challenge to perpetuate life always and anyway.

This is why we envisaged Valentino Moro in Cortina, in an exhibition spread over urban contexts and at high altitude, among castles of rock and the military posts of World War I in the Dolomites; here tree growth is limited, which means oecumene is minimized and rock is plentiful but at the same time it accentuates tenacity and upwards aspiration, towards a spiritual liberation that is authentic and sincere.

Alberi Inquieti | Restless Trees

Valentino Moro

Le opere esposte sono: | The works exhibited are:



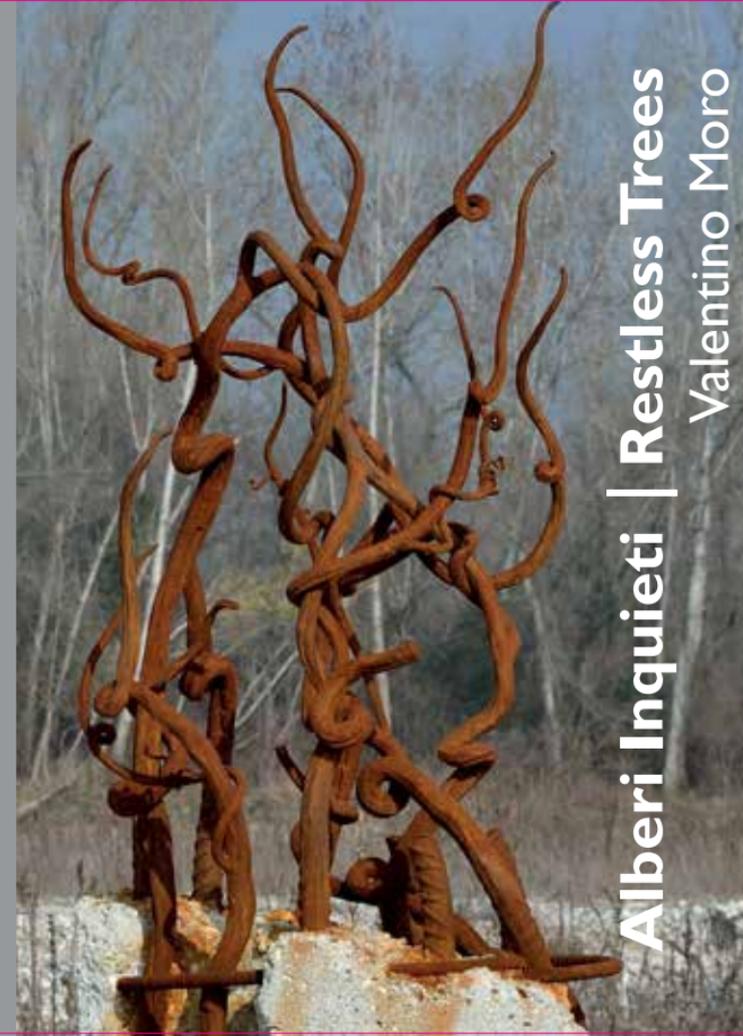
Dal 29 luglio al
23 settembre 2017

Mostra diffusa di sculture all'aperto
nel centro di Cortina d'Ampezzo e
in alta quota

15th July–15th September 2017

Outdoor sculpture exhibition in Cortina
d'Ampezzo and at high altitude

a cura di / edited by
Lorena Gava



Alberi Inquieti | Restless Trees

Valentino Moro

Alberi Inquieti | Valentino Moro

Le "installazioni arboree" di Valentino Moro, alberi realizzati con cemento, ferro e scarti industriali, sono opere decisamente attuali che accolte negli spazi urbani di Cortina d'Ampezzo e in contesti prettamente naturalistici come i rifugi in alta quota, veicolano diversi messaggi. Oltre al rapporto tra uomo, ambiente e paesaggio, centrale risulta l'identificazione uomo-albero nell'accezione contemporanea dell'uomo che lotta e resiste, ora come un tempo, dentro le trincee, tra guglie e torrioni o nelle viscere stesse dei monti, secondo una dimensione del tempo e dello spazio che dal fronte di combattimento passa all'avanguardia quotidiana antica e presente: è la sfida a perpetuare la vita sempre e comunque.

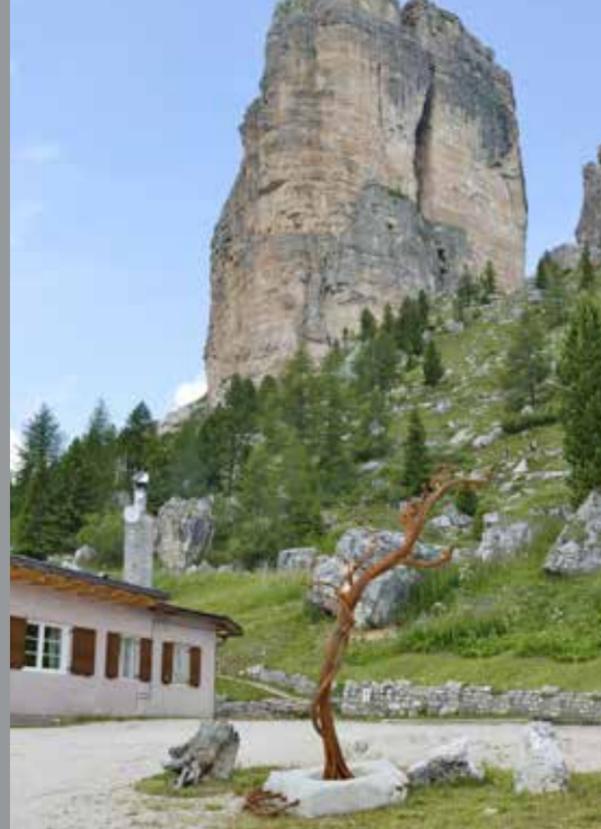
Per questo abbiamo pensato a Valentino Moro a Cortina d'Ampezzo, ad una mostra diffusa nel centro storico e in quota, tra i castelli di roccia e le postazioni militari della Grande Guerra nelle Dolomiti, dove i limiti della crescita arborea, se da un lato riducono al massimo l'ecumene e fanno dilagare le pietre, dall'altro accentuano la tenacia e l'aspirazione verso l'alto, verso un affrancamento spirituale autentico e sincero.

Valentino Moro +39 349 6112641 | info valentinomorosculptore.it | www.valentinomorosculptore.it

Alberi Inquieti | Restless Trees

Valentino Moro

Rifugio 5 Torri
Rinascita | **Rebirth**
h 320x260x130 cm



Chiesetta Falzarego
Croce | **Cross**
h 410x150x240 cm



Rifugio Lagazuoi
Torsioni | **Twists**
h 280x100x100 cm

Rifugio Averau
Folate | **Gusts**
h 280x300x220 cm



Rifugio Scoiattoli
Passaggio | **Passage**
h 290x250x100 cm



Rifugio Dibona
Energia | **Energy**
h 240x260x140 cm



Rifugio Fedare
Resurrezione | **Resurrection**
h 410x110x110 cm

